



LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM INDÉPENDANT 2010 ANNONCE LA CLÔTURE DES SOUMISSIONS DE FILMS

PARIS, FRANCE (22 Janvier, 2010) Le Festival Européen du Film Indépendant (ÉCU), principal évènement Européen pour cinéastes indépendants et leur public, annonce que la soumission de films pour l'édition de cette année est maintenant close.

La cinquième édition du festival a reçu un certain nombre de candidatures venant de 42 pays allant du long-métrage au court-métrage, documentaire, film d'animation, film d'école jusqu'à une catégorie pour films traitant d'enjeux environnementaux.

« Je suis constamment étonné par la qualité des films soumis au festival. Qu'il y ait des gens du monde entier qui s'unissent dans leur désir inébranlable de transmettre de brillantes histoires, souvent avec peu de moyens, démontre que l'esprit créatif des réalisateurs indépendants est florissant. » déclara Scott Hillier, Président de l'ÉCU 2010 et réalisateur indépendant primé aux Academy Awards.

Le comité de sélection entre dans sa phase finale d'arbitrage de toutes les soumissions à l'ÉCU 2010. La sélection officielle sera annoncée lundi 15 février et représentera le summum des talents du cinéma indépendant du monde entier.

L'ÉCU 2010 se tiendra au **Cinéma Le Grand Action** et au **Théâtre Triomphe** à Paris, en France, du 12 au 14 mars 2010. Dans la sélection officielle, les réalisateurs rivaliseront pour **vingt-deux prix**, incluant le titre prestigieux de "**Meilleur Film Européen Indépendant**".

Cette année, le jury est composé du réalisateur primé à Cannes Joao Salaviza (Portugal), du programmateur du Festival du Film de Kustendorf Dunja Kusturica (Serbie), et de Sam Holland (Royaume-Uni) réalisateur de *Zebra Crossings* - Meilleur film européen indépendant 2009.

Parallèlement aux projections, une série d'ateliers sera organisée sur l'écriture de scénarios, le montage, le jeu d'acteur et la réalisation. Des **rencontres avec les réalisateurs** se tiendront tout au long du week-end et seront **ouvertes au public**.

Depuis ses débuts il y a cinq ans, ÉCU a prouvé être un lieu de découverte pour de nombreux réalisateurs européens de films indépendants, poussés par la passion de faire du grand cinéma, mais ne bénéficiant pas de larges budgets.

« Je sais à quel point il est difficile pour des réalisateurs indépendants d'obtenir la reconnaissance qu'ils méritent, » nous dit Scott Hillier. « Notre mission est de découvrir et diffuser les jeunes talents les plus excitants dans le cinéma d'aujourd'hui. »

Pour plus d'information, visitez www.ecufilmfestival.com.