

LE
SIXIÈME
EUROPEEN DU
FESTIVAL
FILM INDEPENDANT

ÉCU
THE EUROPEAN
INDEPENDENT
FILM FESTIVAL



DOSSIER DE PRESSE
ÉCU - 6e Festival Européen du
Film Indépendant
Du 1e au 3 Avril 2011
Cinéma Les 7 Parnassiens
98 bd Montparnasse
75014 Paris

ECUFILMFESTIVAL.COM

SOMMAIRE

I - Présentation du festival **Pages 3-5**

- 1) ÉCU en quelques mots**
- 2) ÉCU en quelques chiffres**
- 3) Le jury**
- 4) Les prix**

II - Le programme 2011 **Pages 6-7**

- 1) La nouveauté ÉCU 2011**
- 2) La compétition**
- 3) Les temps forts**
- 4) Autour du festival**

III - Informations pratiques **Pages 8-10**

- 1) Le cinéma des 7 Parnassiens**
- 2) Contacts presse**
- 3) Organigramme du festival**
- 4) Contact ÉCU**
- 5) Les partenaires**

I – PRESENTATION DU FESTIVAL

1) ÉCU en quelques mots

ÉCU - Le Festival Européen du Film Indépendant se consacre à la découverte, à la promotion et à la projection des meilleurs talents du cinéma indépendant Européen.

Scott Hillier, cinéaste récompensé aux Oscars, a créé ÉCU en 2006 afin de **donner aux réalisateurs indépendants la possibilité de projeter leurs films inventifs et non-conformistes devant un large public international** et de leur fournir un lieu propice à l'échange avec des professionnels du cinéma, des découvreurs de talents, des sociétés de production et un public de cinéphiles.

Il a pour objectif de mettre en lumière **les meilleures créations cinématographiques réalisées aujourd'hui en Europe** par des centaines de cinéastes indépendants - certes talentueux mais mal financés - et de **défendre la créativité et la liberté d'expression propres au cinéma indépendant.**

Le cinéma indépendant est celui réalisé en-dehors des sentiers battus et produit sans le soutien des grosses structures de financement telles que les studios ou encore les grandes sociétés de production subventionnées par des aides financières. Ce choix de production permet une **autonomie absolue pour les artistes et donc une liberté de création** qui constitue l'originalité du programme du festival. ÉCU est donc l'occasion pour ces films d'être présentés au grand public qui a plus souvent accès à des productions dominées par les studios hollywoodiens.

Depuis sa création il y a six ans, ÉCU est devenu un événement incontournable pour les cinéastes désireux de faire reconnaître leurs talents d'auteurs et de concourir pour faire partie des meilleurs cinéastes indépendants européens... et bien sûr rencontrer leur public !

Le festival s'est forgé une formidable réputation de dénicheur de talents du cinéma international. **Il est ainsi de plus en plus considéré comme la réponse européenne au Festival de Sundance**, l'un des principaux festivals de cinéma indépendant au monde.

La sixième édition d'ÉCU - Festival Européen du Film Indépendant se tiendra les 1, 2 et 3 Avril 2011 à Paris. La sélection officielle révélera les meilleurs films indépendants du monde entier.

2) ÉCU en quelques chiffres

L'édition 2011 de ÉCU peut espérer rassembler davantage de compétiteurs et de spectateurs. ÉCU 2010 donne une idée des chiffres attendus pour cette année :

- Plus de 80 films en compétition
- Près de 28 pays représentés
- Une moyenne de 4000 visiteurs à chaque édition, parmi lesquels : des professionnels de l'industrie cinématographique et des cinéphiles de tout âge.

3) Les Lauréats des éditions précédentes

Quelques Gagnants de ÉCU 2010 :

Meilleur Long Métrage Etudiant:

THE HIGHEST LOW de Louisa Mayman (Angleterre)

Meilleur Film Indépendant Européen:

LAS 2 VIDAS DE ANDRÉS RABADÁN de Ventura Durall (Espagne)

Meilleur Long Métrage Indépendant Européen:

LAS 2 VIDAS DE ANDRÉS RABADÁN de Ventura Durall (Espagne)

Meilleur Court Métrage Indépendant Européen:

DAS PAKET de Marco Gadge (Allemagne)

Meilleur Acteur:

Bogdan Cotlet pour Tarantyno (Roumanie)

Suite à leur participation à ÉCU, nombreux sont les réalisateurs qui ont trouvé des fonds pour financer leurs nouveaux projets ainsi que des soutiens indispensables pour lancer leurs carrières. Au cours des années, ÉCU a aussi récompensé plusieurs films qui ont été distribués dans des cinémas à travers le monde.

Le festival est particulièrement fier d'avoir découvert Zébra Crossing qui a été nominé aux Bafta Award 2009 et a été projeté en salle au Royaume Unis à partir du 28 Janvier 2011. Nous sommes également fiers d'être les premiers à avoir récompensé le film DAS KIND de Jonathan Levy (France). Il a reçu le prix du festival ÉCU 2010, et a été acheté par le ministère de la culture pour l'ensemble des bibliothèques de France.

4) Le Jury

Le jury du festival est choisi parmi de nombreux professionnels du cinéma à travers le monde. Des personnalités reconnues dans le monde du cinéma formeront le jury de la 6^{ème} édition du festival ÉCU. Voici les premiers jurés que nous aurons l'honneur d'avoir parmi nous : Carlo Varini, Alan Arriveé, Julien Vialon, Varo Venturi, Susan Sainty, Oscar Vega, Silvia Defrance, Alvaro Ramos, Daniel Ellezam, Paul Anderssen.

5) Prix et dotations



Les gagnants du festival ÉCU reçoivent des prix de la part de nos partenaires :

- G-Technology
- Script Shark
- London Film Academy
- Final Draft

II – LE PROGRAMME 2011

1) La nouveauté ÉCU 2011

Cette année, une nouvelle catégorie a été lancée. ÉCU 2011 propose aux réalisateurs d'être récompensés pour la « Meilleure Vidéo Musicale Indépendante d'Europe ». Conscient que la musique et le cinéma forment un ensemble cohérent, ÉCU est convaincu que le lancement de cette nouvelle catégorie renforcera davantage les liens entre musiciens et réalisateurs.



2) La compétition

De nombreux films seront récompensés dans douze catégories, la sélection officielle est disponible sur le site web du festival : www.ecufilmfestival.com

3) Les temps forts

- **Des concerts d'artistes** du monde entier, membres d'Access Film-Music sont programmés tout au long du festival car la musique fait partie intégrante du Festival ÉCU.

- **À la rencontre des metteurs en scène.** Après chaque projection, les spectateurs ont l'occasion de rencontrer le metteur en scène en participant à des sessions de «Questions-réponses». Ils pourront alors leur poser des questions et discuter plus en détail des problématiques abordées par les films.



- **Les ateliers.** ÉCU est un festival qui offre au public bien plus qu'une programmation de films indépendants de qualité. C'est une expérience unique et interactive pour les participants, qui ont l'opportunité de participer à des ateliers animés par des professionnels du cinéma.

Les ateliers de la sixième édition :

- Mike Beck: La musique et le cinéma.
- Alan Arrivé : Scénarios et la réalisation.
- Jeff Gross: L'art de l'écriture de scénarios modernes.
- Charles Weinstein : Les différentes facettes du jeu d'acteur.
- Yann Malcor : La relation complexe entre le directeur et l'éditeur.
- Elliott Grove : Ce dont vous avez besoin pour réussir votre propre film.
- Mathieu Welschler : Comment signer un grand film dramatique en utilisant uniquement un format d'image venant de jeux vidéos ?

4) Autour du festival

Les festivités continueront en dehors des salles avec des soirées proposées aux festivaliers pour continuer d'échanger avec les réalisateurs indépendants et les professionnels du cinéma.

III – INFORMATIONS PRATIQUES

1) Le cinéma des 7 Parnassiens

Le Festival Européen du Film Indépendant (ÉCU) 2011 aura lieu **au 7 Parnassiens, 98 boulevard Montparnasse, 75014 Paris.**

Toute la programmation du festival (projections, ateliers et rencontres avec les réalisateurs) est ouverte à tous.

2) Contacts presse

Les piquantes

Alexandra Faussier, Florence Alexandre & Fanny Garancher

01 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com

www.lespiquantes.com

3) L'équipe ÉCU

Président et fondateur du festival

Scott Hillier

Coordinatrice du Festival

Teodora Berglund

Chargée de Communication

Clementine Briand

Responsable Marketing

Kadi Lökk

Biographie de Scott Hillier

D'origine australienne, Scott Hillier parcourt le monde pour la BBC pendant 10 ans couvrant les zones de conflits telles que la Bosnie, la Tchétchénie, le Cachemire et le Liban. Après un voyage particulièrement difficile en Tchétchénie, Scott décide de se consacrer à l'écriture et à la réalisation du film « Behind the Eyes of War! », qui reçoit le prix du meilleur court-métrage dramatique au New York Independent Film and TV Festival en 1999. En tant que directeur de la photographie, il participe au film « Twin Towers » qui été primé aux Oscar en 2002.

C'est en 2006 qu'il décide de créer le festival ÉCU à Paris pour soutenir la production indépendante.

Filmographie :

2003 « The Bravest » CBS - producteur / réalisateur

2004 « Deadman's Mail » Théâtre du Moulin de la Galette - Ecriture / Mise en scène

2005 « Worlds Apart » ABC America/True Entertainment/Endemol – producteur

4) Contact ÉCU

ÉCU – Festival européen du cinéma indépendant

108, rue Damremont

75018 Paris - France

+33 (0)9 53 57 81 28

info@ÉCUfilmfestival.com

www.ÉCUfilmfestival.com

5) Les partenaires

Partenaires	Description
G-Technology	G-Technology fait maintenant partie de Hitachi Global Storage Technologie, qui fabrique la gamme la plus complète de solutions de stockage externe, conçues pour les applications professionnelles de création et de contenu.
Equity Travel	Une agence de voyage Britannique spécialisée dans les voyages scolaires, et offre de nombreuses destinations aux étudiants du Royaume Unis.
Higher and Futher Travelling Agency	Agence de voyage organisant des voyages scolaires.
Access Music	Access Music a été créé pour mettre en relation les compositeurs et les réalisateurs.
Script Shark	Logiciel d'écriture de scénario pour les romanciers les scénaristes qui cherchent une analyse professionnelle de leur travail.
GoDigital	Un nouveau médium qui fournit une gamme de services stratégiques comprenant : Distribution, Marketing, Relations Presse en ligne, AdShare™ Content Protection & Monétisation.

L'Artino	Partant d'un constat simple : de nombreux artistes talentueux n'ont aucune visibilité sur Internet, Lartino a pour objectif la diffusion d'informations et d'actualités culturelles en général.
Carte Imagine R	Créé il y a 11 ans, imagine R, c'est le titre de transport annuel commercialisé par la RATP, SNCF & Optile, sur support Navigo. C'est aussi un programme relation fondé sur la mobilité, l'urbain et la découverte, qui propose chaque mois des bons plans, des réductions des événements... aux plus de 785 000 franciliens abonnés, âgés entre 12 et 25 ans.
Delerio Tequila	Offre de la tequila
AngloInfo	Société de média en ligne fournissant un répertoire des entreprises locales, des petites annonces et de services d'information en langue anglaise. AngloInfo s'adresse à toute personne qui parle anglais et qui a besoin d'informations ou de soutien sur la vie dans une région.
Cineuropa	Créé en 2002, ce site dédié au cinéma Européen fournit des informations et des services permettant aux cinéphiles du monde entier de mieux connaître l'industrie cinématographique européenne.
Wall Flower Press	Maison d'édition indépendante spécialisée dans le cinéma et l'image en mouvement. Elle est consacrée à la publication de la plus haute qualité de littérature académique et populaire du cinéma, de la télévision
New York Film Academy	Destinée à une nouvelle génération de conteurs qui partagent la passion du cinéma et qui souhaitent apprendre comment réaliser leurs propres projets grâce à un programme intensif.
Nova	Radio Nova, c'est la radio de la découverte ! Depuis des années, elle offre une programmation diverse variée où se côtoient les artistes reconnus et les jeunes talents.
Toute La Culture	toutelaculture.com est un site dédié aux événements culturels, artistiques qui se déroulent à Paris.
Film Annex	Film Annex propose une plateforme en ligne qui permet aux créateurs de présenter leurs travaux et offre ainsi la possibilité de trouver des financements pour leurs nouveaux projets.

Your Major Studio

Le site internet qui permet aux internautes de financer des oeuvres cinématographiques indépendantes.

Eurochannel

Créée en 1994, cette chaîne de télévision est exclusivement consacrée à présenter l'audiovisuel européen dans le monde et diffuse 100% de programmes européens, 24h/24 en version originale sous-titrée dans la langue du pays de diffusion.

O'CD

O'CD est un véritable concept, celui d'acheter, de vendre ou d'échanger des CD, DVD, BLU-RAY ou Je vidéo de qualité !

