

Scott HILLIER, *Président du Festival*
scott@ecufilmfestival.com



Scott Hillier, réalisateur, chef opérateur et scénariste, est basé à Paris. Durant ses 20 ans d'expérience dans l'industrie de la télévision et du film, il a acquis une reconnaissance internationale pour sa contribution dans les domaines de la production télévisuelle et de la réalisation cinématographique.

Scott Hillier is a Director / Cinematographer / Screenwriter based in Paris. During his 20 years in the television and film industries, Scott has gained international recognition from his strong cinematography, editing, writing producing and directing portfolio.

*Après ses débuts dans l'industrie en Australie, il s'établit à Londres en 1988 et pendant les 10 prochaines années parcourt le monde pour la BBC, principalement dans les zones de conflits. Après un voyage particulièrement difficile en Tchétchénie, Scott décide de renoncer à la couverture de conflits et se consacre à l'écriture et à la réalisation de **"Behind the Eyes of War!"** qui reçoit le prix du meilleur court métrage dramatique au New York Independent Film and TV festival en 1999.*

Scott started in the television industry in Australia before moving to London in 1988 where he managed to get a job working in Baghdad for the BBC which led him into spending 10 years traveling the world for the BBC, mainly in war zones like Somalia, Bosnia, Tchétchénie, Kashmir and Lebanon. After a near fatal encounter with a Russian bomber in Tchétchénie, Scott gave up wars and wrote and directed **"Behind the Eyes of War!"** which was awarded "Best Short Dramatic Film" at the New York Independent Film and TV festival in 1999.

*En 1999, Scott part pour New York. Au cours des 3 prochaines années, il y réalise 8 documentaires d'une heure pour National Geographic / The Discovery Channel et participe comme directeur de la photographie au documentaire **"Twin Towers"** qui gagnera l'oscar du meilleur documentaire en 2003. Sa créativité s'exprime dans des domaines aussi divers que les documentaires, les clips vidéos, la publicité et les court métrages. On lui confie le poste de producteur / réalisateur en chef sur la série **"The Bravest"** pour CBS, 42 épisodes consacrés aux brigades de pompiers à travers les États Unis. Il écrit et met en scène **"Deadman's Mail"** qui a été joué au Théâtre du Moulin de la Galette à Paris pendant l'été 2004. Fin 2004 Scott passe 3 mois en Éthiopie pour produire un pilote de **"Worlds Apart"** ABC America / True Entertainment / Endemol. En 2006 il a tournée les documentaires pour Channel Four, Channel Five, The Discovery Channel, HBO et la BBC. En plus il a fini deux scénarios et sa dernière pièce de théâtre 'Trilogie - Part I'*

Moving to New York City in 1998, Scott directed and photographed eight one-hour documentaries for National Geographic / The Discovery Channel and also served as Director of Photography on the documentary **"Twin Towers"** which won the Academy Award for Best Documentary Short Subject 2003. The diverse creative areas that he has worked in include documentaries, music videos, commercials, feature and short films. He served as Supervising Producer / Director for the critically acclaimed CBS 42 part reality series **"The Bravest"** in 2002 and wrote and directed the stage play **"Deadman's Mail"** which ran at *Le Théâtre du Moulin de la Galette* in Paris during the summer of 2004. In 2004 Scott spent 3 months in Ethiopia producing a **"Worlds Apart"** pilot for ABC America / True Entertainment / Endemol.

Scott a etudie le cinema a la New York University and a la London Film and Television school ainsi que la litterature a Columbia University. Il compte parmi ses clients reguliers BBC, Microsoft, ABC, PBS et National Geographic . Il vient de terminer trois documentaires pour la societe de production londonniene map TV qui l'on conduit de Rome, a l'Angleterre et a New York. Il enseigne egalement a l'Eicar International Film School a Paris dans le cadre du master d'ecriture de scenario.

Scott studied film at New York University and The London Film and Television school as well as literary non-fiction writing at Columbia University. His regular clients include BBC, Microsoft, ABC, PBS and National Geographic. During the last year (2006) Scott has spent time working on documentaries for Channel Four, Channel Five, The Discovery Channel, HBO and The BBC as well as writing more screenplays and finishing his second play 'Trilogie - Part I'

Between filming assignments he teaches film (a Masters Degree in Screenwriting at the Eicar International Film School in Paris) and journalism (Formation des Journalistes Français in Paris)