

Protopartículas (2009)

Por Alejandro Contreras.



Una imagen fija nos ofrece el paseo de un cosmonauta (**José Antonio Fernández**) que una noche se dirige como cualquier otro vecino a tirar la basura. A partir de ahí comienza una historia que el mismo cosmonauta nos narra durante poco más de 7 minutos y nos adentra al drama del propio cosmonauta y el por qué vive con Jose Manuel (**Jose Manuel Ibarra**) y Asunción (**Susi Martínez**).



El éxito del primer cortometraje de ficción del director **Chema García Ibarra** ya tiene continuación. Repitiendo muchos de los esquemas y convenciones que ya vimos en *El ataque de los robots de Nebulosa-5 (2008)*, se ha superado con una historia que dentro de lo cómico que puede parecer llega a cotas más dramáticas. Con una fotografía y calidad de la imagen bastante superior se mantienen aquellos elementos diferenciadores que tan buenos resultados le dieron en su primer trabajo: la narración monótona, la cámara fija y esa mezcla entre lo cotidiano y la ciencia ficción más absurda. Cada espectador tendrá su propia opinión sobre si el protagonista cuenta una historia real o una locura, y ambas perfectamente válidas.



Chema García Ibarra consiguió con *El ataque de los robots de Nebulosa-5 (2008)* no sólo una mención del festival de **Sundance 2009** sino otros 70 premios en distintos festivales, con lo cual muchos festivales estaban interesados en este nuevo trabajo del director de Elche. Tras conseguir el premio al proyecto FOC Cinema'09 consiguió parte de la producción de lo que sería su segundo cortometraje de ficción para estrenarse en ese mismo festival.

Protopartículas (2009) se ha podido ver en más de 40 festivales españoles, y otros tantos internacionales que han permitido que el cortometraje se vea en medio mundo, incluyendo 15 festivales de Estados Unidos. Ese recorrido por tantos festivales no ha sido de vacío. Además de volver a conseguir una mención de honor en Sundance 2011, ha arrancado una mención del jurado en el **ÉCU 2011** (Festival de Cine Europeo Independiente), además de premios en el **Enniezas** (Madrid, 2011), **San Diego Latino**

Nuestros Canales

Suscríbete

Suscríbete para recibir las novedades

Introduzca su email...

Cursos

Cursos Culturamas
Inicio - Febrero 2011

¿Aún no conoces nuestra oferta formativa?

- Novela
- Narrativa
- Poesía
- Literatura Infantil
- Relato
- Microrrelato
- Literatura de Viajes
- Literatura y Cine
- Nuevo Periodismo
- Comunicación Cultural
- Crítica Literaria
- Lectura profesional

Pincha aquí para más información

Twitter

El maestro Ramsey Campbell en la Semana Negra # snegra
<http://t.co/EJgRFJe> 1 day ago

"@pabloamendivil: # snegra Día 2. Spottorno, Toni Hill, Steve Redwood, Nahapétian, Emilio Bueso, premio Minotauro <http://t.co/GxrZCvY>" 1 day ago

"@pabloamendivil: # snegra Día 1. Salida de Madrid, tren negro, Meres, llegada a Gijón. <http://t.co/UBj12wj>" 1 day ago

"El verano de los juguetes rotos" nos da una vuelta por la Barcelona de Toni Hill en la # snegra <http://t.co/rui2VW9> 2 days ago

 **síguenos!**
[@culturamas](https://twitter.com/culturamas)

Facebook



independiente), además de premios en el *La Paz* (2011), *San Diego Latino Film Festival* y un largo etcétera. Cuesta creer que tanto este trabajo como el anterior hayan pasado desapercibidos para la *Academia del Cine Español* y no hayan sido ni siquiera nominados en los premios Goya, menos mal que festivales españoles como Albacete o Granada han demostrado que **Chema García Ibarra** es profeta en su tierra.



Aquí podéis ver el trailer oficial del cortometraje *Protopartículas* (2009):



Like 43 likes. Sign Up to see what your friends like.

Compartir:



ARCHIVADO EN [CINE](#), [CRÍTICAS CINE](#), [DESTACADOS](#) · TAGGED CON [ALEJANDRO CONTRERAS](#), [CHEMA GARCÍA IBARRA](#), [CINE](#), [CORTOMETRAJES](#), [CRÍTICAS CINE](#), [ÉCU](#), [ÉCU 2011](#), [FESTIVAL DE CINE DE L'ALFAS DEL PI](#), [PROTOPARTÍCULAS](#), [SUNDANCE 2011](#)

Una respuesta para "Protopartículas (2009)"

Trackbacks

[Entrevista a Chema García Ibarra, premiado en Sundance y ÉCU 2011 | Culturamas, la revista de información cultural](#)

Cuéntame lo que estás pensando...

Si quieres personalizar la foto de tu comentario busca aquí: [gravatar!](#)

Nombre (obligatorio)

Culturamas on Facebook Like

Culturamas



¿El nuevo luc

Por Silvia Gome status social as marca, o lo que Source: Cultura Published: 201

about an hour ago via RSS Graf

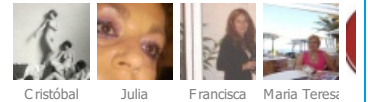
Culturamas



Entrevista a

Por Alejandro Málaga de Cine García Ibarra..

6,797 people like Culturamas.



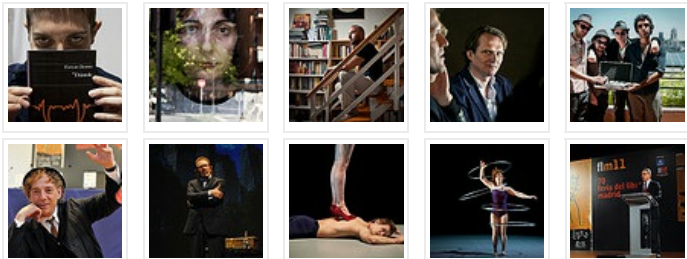
Cristóbal Julia Francisca María Teres

Email (no se mostrará) (obligatorio)

Website

Notify me of followup comments via e-mail

Galería fotográfica



Galería Audiovisual



Blog de nuestros colaboradores Enlaces de interés

- [c: Samantha Devin](#)
- [c: Ernesto García López](#)
- [c: Juan Aparicio Belmonte](#)
- [c: Jesús Marchamalo](#)
- [c: Johari Gautier](#)
- [c: Manuel Rico](#)
- [c: David G. Panadero](#)
- [c: Sergi Bellver](#)
- [c: Isabel Cambor](#)
- [c: Eugenia Rico](#)
- [c: Javier Puebla](#)
- [c: Recaredo Veredas](#)
- [c: Pedro de Paz](#)

- [Ir al comienzo de página](#)
- [Publicidad](#)
- [Quienes Somos](#)
- [Contacto](#)
- [Si quieres colaborar con Culturamas escribe a \[info@culturamas.com\]\(mailto:info@culturamas.com\)](#)
- [Posts](#)
- [Publicidad](#)
- [Comentarios](#)

Partners



Copyright © 2011 All Rights Reserved